

Curriculum Vitae

Jon Brunberg

Född 1964 i Stockholm. Bor och arbetar i Stockholm

Kontaktinformation

Adress Jon Brunberg
Tegelviksgatan 56
116 41 Stockholm
Sweden

E-post jon@brunberg.se

Telefon +46 (0)8 642 15 71
+46 (0)70 314 36 92 (mobile)

Webbplatser

Allmän information: jonbrunberg.com
Dokument och texter: docs.jonbrunberg.com

Utbildning

2009-2010 Kungl. Konsthögskolan , Stockholm, Konst och Arkitektur, Documentalities, 30p
1996-1997 Kungl. Konsthögskolan , Stockholm, Vidareutbildning, videoavdelningen
1991-1996 Konstfack, Stockholm, Magisterexamen, Avd. För Bild o Miljö/Måleri (Fri Konst)

Anställningar och uppdrag

2009-2010 Medlem av referensgruppen till forskningsprojektet *Utveckling och gestaltning av minnesplatser i nutida stadsmiljö*, på Sveriges Lantbruksuniversitet, Alnarp.
Skribent, medverkande i OBS, Sveriges Radio, P1

2009 Frilansande gästlärare på Kungl. Konsthögskolan.
Medlem av uppsatskommitte och opponent, Konstfack

2008 Vikarierande adjunkt på Kungl. Konsthögskolan, avd för fotografi och digitala medier (okt-dec)

2007 Föreläsare och handledare på *Dossin-Mechelen International Architectural Workshop* i Mechelen, BE
Vikarierande adjunkt på Kungl. Konsthögskolan, avd för fotografi och digitala medier (okt-nov)

2006 Co-curator för *Article-a biennial for unstable and electronic art forms* in Stavanger, NO

2003 Koordinator och co-curator för Southbound, Berlin

2000 Projektledare för webb-magasinet CRAC in Context

2000-2010 Frilansande konstnär, skribent och webbutvecklare

- 1999-2006 Medlem av konstnärgruppen SOC.Stockholm
- 1998-2000 Administratör på CRAC (Creative Room for art and Computing), Stockholm
- 1996-1998 Amanuens på Konstfack, avd för fri konst

Separat- och duo-utställningar i urval

- 2010 19 years och ett verktyg för att mäta makt, Studion, Moderna Museet, Stockholm
- 2008 A Memorial and a City, CRAC/Node Stockholm, Clarion Hotel, Stockholm
- 2004 Jon Brunberg & Brendan Earley, Temple Bar Gallery & Studios, Dublin
- 2003 101 Years and One Vision for the Future of Mankind, Galleri Hlemmur, Reykjavik
- 2000 SOC. [sos], med SOC.Stockholm, Galleri 54, Gothenburg

Grupputställningar i urval

- 2010 The Knot, Ursynów, Warszawa
Documentalities, Galleri Mejan, Stockholm
- 2008 Winter Salon, Temple Bar Gallery & Studios, Dublin
Loss/Förlust, Wanås Utställningar, Wanås, Knislinge *
Changing Matters, Naturhistoriska Riksmuseet, Stockholm *
- 2007 (C)artography – Map Making as Art Form, Crawford Art Gallery, Cork *
Duplicate 07, Magasinet, Falun
- 2004 Scandinavian Sparks, 798 Space, Peking (med SOC.Stockholm) *
- 2003 The Look of Love, Oslo Open, Munch-Museet, Oslo
Southbound, Leipziger Straße 54, Berlin *
5ive projects, Yerba Buena Center for the Arts, San Francisco
- 2002 Sex & Politik, Passagen, Linköping (m. Annika Drougge/Johan Malmström)
The Public Opinion, Kulturhuset, Stockholm (m. SOC.Stockholm)
- 2000 Disappear, IASPIS Gallery, Stockholm (m. Annika Drougge/Johan Malmström)
CRAC, Liljevalchs konsthall, Stockholm
iART-Works in progress, Art Node, Stockholm
- 1998 Stuffit, Galleri Y1, Stockholm
Konstautomaten, offentlig miljö, Stockholm kulturhuvudstad '98, Stockholm
- 1997 Esplanad 97, offentlig miljö, Umeå
- 1996 Breaking eyes, Färgfabriken, Stockholm *

* utställningskatalog

Representerad

- 2010 Statens Konstråd

Videoprogram, mässor, korta utställningar m.m.

- 2010 Documentalities, Galleri Mejan, Stockholm
- 2006 Video Weekend, grupputställning, Konstnärshuset, Stockholm

- 2004 Armory Show, med Raid Projects LA, New York
Full Circle, Temple Bar Gallery & Studios, Dublin
- 2003 50/50, Temple Bar Gallery & Studios, Dublin
- 2002 Videovolt-The Look of Love, Screening, Elverket, Stockholm
- 2001 Transit 01.by, media festival, Minsk
The Art of organising, gruppställning, Galleri Enkehuset, Stockholm
Resistance Bar, en-dags utställning, Art Node, Stockholm
- 2000 Projections, Video Art and Experimental Film Festival, Minsk
Video-on-demand, Klubb Sekt, screening, Stockholm
- 1999 SEA, Screening, Life Gallery, Stockholm (m. Charlotte Enström)
N.E.W.S., Screening, Visby/ Sztettin (m. Charlotte Enström)
- 1998 Video+, Stockholm Film Festival, Stockholm
Ice Pavillion, Sthlm Cultural Capital '98, Stockholm

Evenemang, performances och utsändningar

- 2005 The Utopian World Championship Gala, två-dagars evenemang, Färgfabriken, Stockholm
(m. SOC.Stockholm)
- 2004 Skåne Social Art Forum - Utopi Station, performance, Lund (m. Annika Drougge)
- 2002 The Utopian World Championship Gala, Galleri Enkehuset, Stockholm, (m.
SOC.Stockholm)
- 2001 Uppstart av Utopian World Championship 2001, Culturen, Västerås, March 10 (w.
SOC.Stockholm)
- 2000 Flipper: Konst på Radio, radio-utsändning, Sveriges Radio P3
- 1998 Yngwies Custom Fender Strat, solo-projekt/event, Gallery Y1, Stockholm
- 1997 Come with me if you want to live, solo projekt/event, Galleri Herslebsgade 10, Oslo
- 1996 Love all, event, Färgfabriken, Stockholm
- 1996 I do not take part in the talk, solo projekt/ event Gallery St Eriksgatan 70, Stockholm

Inserts

- 2008 Paletten, nummer 4/07-1/08, insert, release på Clarion Hotel Feb 19, Stockholm
- 2004 Fire Magazine, insert
- 2000 Source 9, video insert (m. Charlotte Enström)

Internet-baserade projekt

- 2007-2010 Maktverktyget (maktverktyg.com)
- 2000 Stöd och aktion, SvD-Galleriet (m. SOC.Stockholm)

Stipendier och artist-in-residence

- 2007 Framtidens Kultur, projektbidrag
Helge Ax:son Johnsons Stiftelse, resestipendium
- 2006 CRAC, artist-in-residence, 6 mån
- 2004 Konstnärsnämnden, projektbidrag

- Moderna Museet, stöd för utställning utomlands
- 2003 Iaspis, Internationellt Kulturutbyte, arbetsvistelse
Temple Bar Gallery & Studios, artist-in-residence, 4 mån, Dublin
Flax Art Studios, artist-in-residence, 2 mån, Belfast
- 2002 NIFCA, artist-in-residence, 3 mån, Sveaborg, Helsinki
- 2001 Konstnärsnämnden, 2-årigt arbetsstipendium
Iaspis, Internationellt Kulturutbyte, utställning i utlandet
- 1997 Konstnärsnämnden: 1-årigt arbetsstipendium

Bibliografi i urval

Recensioner

- 2008 Wanås 2008, Förlust, Sinziana Ravini, Göteborgsposten, June 20
Förlust, Wanås 2008, Magdalena Dziurlikowska, Expressen, May 30
Rappt om förlust på Wanås, Karsten Thurfjell, SR P1 Kulturnytt, May 28
Konst på liv och död, Dan Jönsson, DN, May 26
Förlusten är svår att hantera, Fred Andersson, SvD, May 25
En stark känsla av förlust, Sune Johannesson Kristianstadsbladet, May 16
Festivalen node.stockholm, Milou Allerholm, DN, Feb 2
- 2005 The Utopian World Championship Gala 2005, Nav Haq, Untitled Magazine #35, London
- 2004 Jon Brunberg & Brendan Earley, Sarah Browne, Circa magazine online, March 29
- 2003 War and Utopia, Jón B.K. Ransu, Morgunbladid, Reykjavik, Oct 23
Styrjaldir og stadleysur, Frettabladid, Reykjavik Oct 4
Saga allra stríða á tuttugu sekúndum, Morgunbladid, Reykjavik Oct 4
Mein Freund Der Busch, Jens Diedrichsen, Berliner Tagesspiegel, March 26, Berlin
- 2002 Kräv det omöjliga, Milou Allerholm, Dagens Nyheter, Jan 12
- 2000 Ett kusligt, hudlöst ögonblick, Fred Andersson, review, Svenska Dagbladet Sept 18
Datorernas intåg, Charlotte Bydler, review, Aftonbladet Sept 18

Katalogtexter m.m.

- 2010 19 years och ett verktyg för att mäta makt, Catrin Lundqvist, Feb
- 2008 Loss/Förlust, Elna Svenle, exhibition cataogue, May
- 2008 19 years, Frida Cornell, Changing Matters, exhibition cataogue
- 2008 Mät din makt!, Catrin Lundqvist, Paletten 1-2/2008
- 2007 (C)artography, Mic Moroney, exhibition cataogue, Cork
- 2004 Scandinavian Sparks, exhibition cataogue
- 2003 Jon Brunberg, Erik van der Heeg, exhibition cataogue, Southbound

Artiklar och intervjuer

- 2008 Platsen inom oss, Fredrik Pålsson, Swedish Radio P1, Kulturradion K1/K2, 20 & 24 Nov
Utopist? Javisst!, Eva Lotta Hultén, LO-Tidningen, May 30
Changing matters: in arts, science and sustainable development, Miriam Huitric, editorial, Sustainable Development Update #2, Vol 8

- Han vill hedra krigsoffer - med ett jättemonument, Linda Nohrstedt, Byggvärlden, May 15
Inbäddad eller fri?, Eva Persson, Utställningsetetiskt forum, April 10
Sopfynd blir flytande konst, Adam Svanell, SvD, April 10
Det gränslösa monumentet, Sune Johannesson, Kristianstabladet, March 13
Till minne av krigens alla offer, Eva Lotta Hultén, GP, Feb 22
2006 War memorial, Claes Sörstedt, A10 #12, Amsterdam
2005 Världsmästaren i Utopi Utsedd, Svenska Dagbladet, July 27
Editorial, Sylvette Babin, Revue Esse 1/05, Montréal
2004 Faktum Magazine: Interview m. Jon Brunberg and Annika Drougge
Annika Lantz, Swedish Radio P3. Interview
2003 Icelandic National Radio 1, Interview, Reykjavik Oct 4
Happening in Berlin, Marina Sorbello, Tema Celeste #98, New York/Milano
Tysk konstvär med Nordiska inslag, Carina Carlstam, Uppsala Nya Tidning, March 22
2002 Utopian vision divides true believers, Bernard Lane, article, The Australian, Jan 22
Final i Utopi-VM, Harald Bergius, article, Dagens Nyheter, Jan 21
2001 Want to change the world ? Enter here, Bernard Lane, article, The Australian, May 28
2000 Interwiev by Karin Magnusson, Flipper, Swedish National Radio Ch. 3, Dec 10
1996 I jakten på en döende dinosaurie, Jan Åman, article, Konstperspektiv 1/96